



**PREFEITURA DE ROLÂNDIA**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID**  
**19**



**10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSOR: ANGELA MARIA ROSOLEN----- 5º ANO A**

**MARIA DE FATIMA DA SILVA -----5º ANO B**

**MÁRCIA CRISTINA HENRIQUE-----5º ANO C**

**CLAUDIA CAROLINA CORREA DO PRADO-----5º ANO D**

**COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 ATÉ 10 DE JULHO DE 2020.**

**VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR**

Você deve ouvir áudio explicativo que está disponível em nosso grupo antes de realizar as atividades.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- **Língua Portuguesa:** Gênero textual: História do Instituto história viva e sua fundadora. Atividades com: Compreensão e interpretação; Ortografia; Comparação entre textos;
- **Matemática:** Medidas de tempo.
- **História:** Organização Social e política nos diferentes tempos e espaços, evidenciando o significado de cidadania. Cidadania em diferentes contextos históricos. A cidadania e os princípios de respeito à diversidade, pluralidade e aos direitos humanos.
- **Ensino Religioso:** Ancestralidade e tradição oral - direitos da pessoa idosa
- **Geografia:** Paisagens naturais e antrópicas: Qualidade ambiental.
- **Ciências:** Sistemas do corpo humano: Digestório, Respiratório, Cardiovascular e Excretor.

**PORQUE VAMOS ESTUDAR**

- **Língua Portuguesa:** Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a mediação do professor e, gradativamente, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas, de modo a ampliar e diversificar sua capacidade leitora, cognitiva e a análise textual; Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema/grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares, a fim de, progressivamente, adquirir o domínio da ortografia padrão.
- **Matemática:** Estabelecer relações entre medidas de tempo
- **História:** Discutir e compreender a necessidade de direitos, deveres, regras e leis para vivermos em sociedade; Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos
- **Ensino Religioso:** Identificar o a importância e do papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição religiosa.
- **Geografia:** Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental, compreendendo o impacto das ações humanas sobre a natureza do ponto de vista socioambiental.
- **Ciências:** Entender o corpo humano como um todo integrado, organizado e constituído por um conjunto de sistemas (digestório, respiratório, circulatório e excretor) com funções específicas que se relacionam entre si.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Através da leitura e interpretação de textos, resolução de problemas, resolução de testes e com atividades práticas.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Com o uso do caderno.



**Segunda-feira – 06/07/2020**

**1ª Aula – Língua Portuguesa - Conto:  
Biografia**

**1. Leia atentamente:**

“Era uma vez uma menina paulistana que gostava de histórias. Pedia sempre: “Mãe, me conta aquela da bruxa”!

Então, a mãe fazia voz de malvada, e a garota corria para trás do sofá, fingindo-se de assustada, mas sem piscar até a frase final do conto mirabolante que sempre terminava com o príncipe jogando a feiticeira no caldeirão, matando o dragão e beijando a princesa.

De tanto ouvir as histórias dos outros, passou ela própria a inventar as suas. Ainda que tivesse crescido e virado executiva de uma empresa importante, mantinha a inquietude de menina que a fazia olhar para tudo e para todos, enxergando personagens e cenários e puxando o fio da imaginação com a frase mágica que principia todas as coisas do mundo: “Era uma vez”...

Pois a menina que cresceu e virou executiva jogou tudo para o ar – carreira, dinheiro, prestígio – e foi morar em Curitiba para contar histórias aos doentes de um hospital. Achou que era muito pouco e, um dia, publicou um anúncio que dizia simplesmente assim: “Seja voluntário e conte histórias”. A moça não pode conter a surpresa quando, na manhã seguinte, 120 pessoas bateram à porta da casa dela atendendo àquela frase intrigante dos classificados de um jornal. Ponto. Viremos a página.

Começa agora a segunda parte da história de Roseli Bassi ou a história do projeto História Viva, o que dá no mesmo, porque Roseli e o projeto misturam-se um ao outro na simplicidade genial de uma ideia.

O que fazem Roseli e sua equipe de voluntários? Nada mais do que visitar os asilos da capital paranaense e ouvir os velhos que moram lá. Reminiscências, invencionices, desabafos, queixas, romances, paixões recolhidas, relatos de vida. Nada é desprezado, tudo é minuciosamente anotado. Depois, Roseli e sua turma transformam o que ouviram em

histórias infantis. Traduzem a riqueza da biografia dos velhos para a língua das crianças, ou seja, traduzem para contos de fada. Mas a tarefa só termina quando a turma de Roseli vai até os hospitais ou casas de apoio, onde crianças com câncer se recuperam do tratamento, para promover tardes vibrantes de “contação” de histórias.

**Copie em seu caderno e responda:**

- 1 - De quem é a história que essa biografia está contando?
- 2 - Onde essa pessoa nasceu?
- 3 - Em que cidade ela conta histórias?
- 4 - Qual o nome do projeto criado por ela?

**Segunda-feira – 06/07/2020**

**2ª Aula – Matemática – Medidas de Tempo**

**1- Leia e copie os exercícios no caderno :**

**Um dia tem 24 horas  
Uma hora tem 60 minutos  
Um minuto tem 60 segundos**

**2- Anote o horário, por extenso, correspondente a cada relógio:**



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**3- Responda:**

- a) A mãe de Carlos saiu de casa as 8 horas da manhã para trabalhar e voltou às 17 horas. Quantas horas ela ficou fora de casa?
- b) Mariana estava com gripe. O médico recomendou que tomasse o remédio de 6 em 6 horas. Se ela tomou o primeiro comprimido as 7 h da manhã, a que horas ela terá de tornar a próxima dose?
- c) São 9 h da manhã. Eu almoço ao meio-dia. Quantas horas faltam para o meu almoço?

**4- Complete as tabelas:**

HORAS	MINUTOS
1	60
2	
3	
	240
	300

MINUTOS	SEGUNDOS
1	60
2	
3	
4	
5	

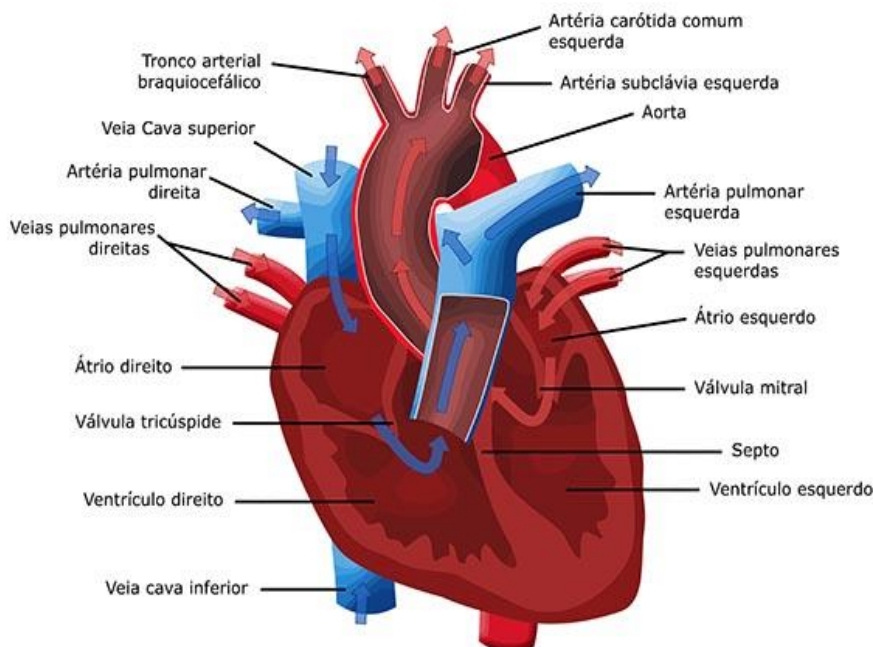
Segunda-feira – 06/07/2020

**3ª Aula – Ciências – Sistemas do corpo humano:**

**Digestório, Respiratório, Cardiovascular e Excretor**

**1- Leia com atenção e observe as imagens:**

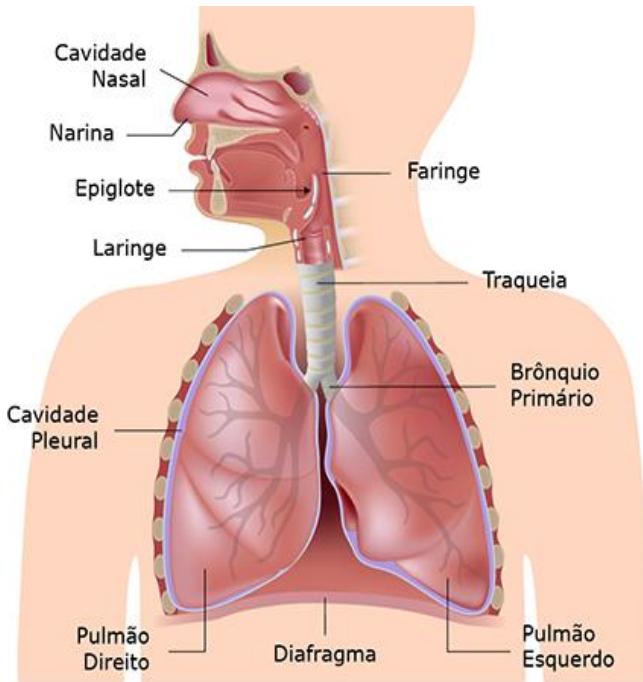
## Sistemas do Corpo Humano



### Sistema Cardiovascular

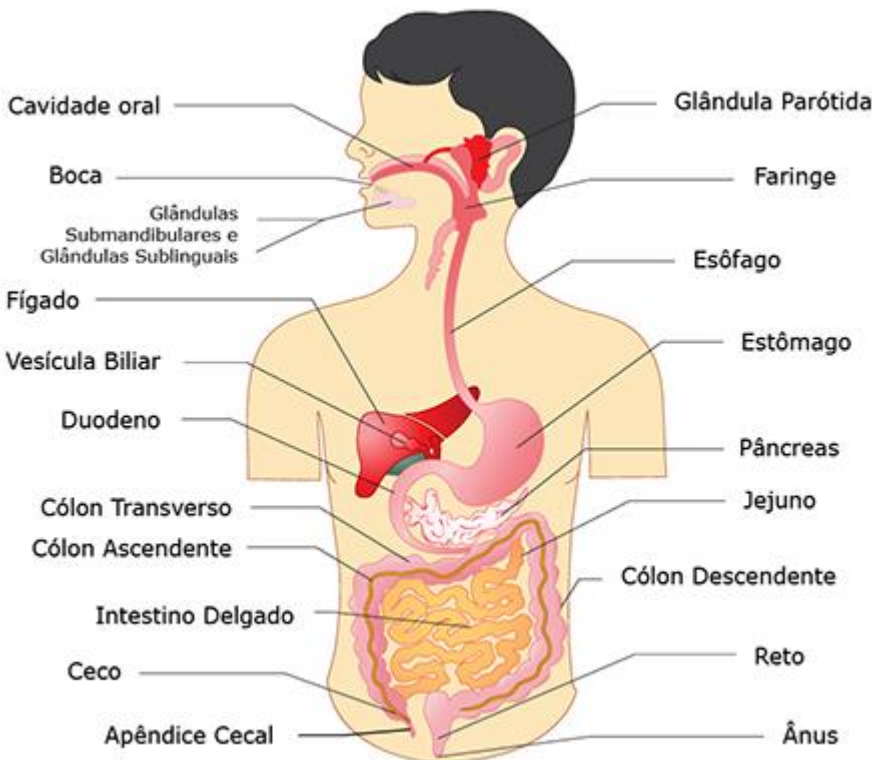
Formado pelos vasos sanguíneos (artérias, veias e vasos capilares) e o coração, o sistema cardiovascular ou sistema circulatório é responsável pela movimentação sanguínea no corpo humano uma vez que sua função é transportar oxigênio e nutrientes para todas as partes do corpo.

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



### Sistema Respiratório

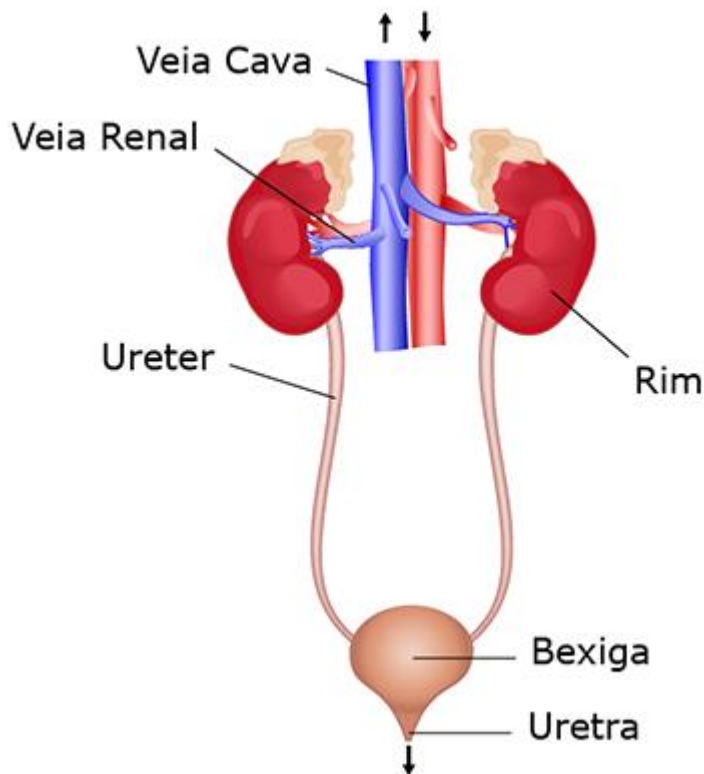
Formado pelas vias respiratórias (cavidades nasais, faringe, laringe, traqueia e brônquios) e pelos pulmões, o sistema respiratório é responsável pela absorção do oxigênio do ar e da eliminação do gás carbônico retirado das células.



### Sistema Digestório

Formado pelo tubo digestório (boca, faringe, esôfago, estômago, intestino delgado, intestino grosso) e os órgãos anexos (glândulas salivares, dentes, língua, pâncreas, fígado e vesícula biliar), o sistema digestivo ou digestório é responsável pela digestão dos alimentos transformando-os em moléculas menores que serão absorvidas pelo organismo.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19

## Sistema Excretor

Formado pelos rins e vias urinárias, o sistema excretor é responsável por eliminar resíduos que o corpo descarta, depois de passar pelo processo de digestão dos alimentos. Em outras palavras, o sistema excretor elimina substâncias que estão em excesso no organismo, buscando um processo denominado de “**equilíbrio dinâmico**”.

### 2- Copie no seu caderno e assinale com X a alternativa correta:

- O corpo humano apresenta vários órgãos, os quais estão interligados formando sistemas. O esôfago é um órgão que faz parte de qual sistema?
  - a) Respiratório
  - b) Digestório
  - c) Excretor
  - d) Endócrino
  - e) Reprodutor
- Os órgãos do nosso corpo fazem parte de diferentes sistemas. O coração, o estômago e a traqueia fazem parte, respectivamente, de quais sistemas?
  - a) Sistema cardiovascular, sistema respiratório e sistema digestório.
  - b) Sistema cardiovascular, sistema digestório e sistema respiratório.
  - c) Sistema cardiovascular, sistema urinário e sistema digestório.
  - d) Sistema respiratório, sistema digestório e sistema urinário.
  - e) Sistema respiratório, sistema urinário e sistema respiratório.
- Os rins são importantes órgãos do nosso corpo, sendo responsáveis:
  - a) pela formação da urina.
  - b) pelo armazenamento da urina.
  - c) pela filtração do sangue e formação da linfa.
  - d) pelo bombeamento de sangue para várias partes do corpo.
  - e) pelo transporte da urina para fora do corpo.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19

Terça-feira 07/07/2020

1ª Aula – História-Organização Social e política

1-Leia atentamente o texto extraído do ECA (Estatuto da criança e do adolescente)- [Lei nº 8.069](#), promulgada em julho de 1990:

**TEXTO I**

Disponível em: <https://www.childfundbrasil.org.br/blog/deveres-da-crianca>. Acesso em:30/06/2020.

Além do ECA, outra lei importante é a Declaração Universal dos Direitos das Crianças, promulgada em 1959 pelas Nações Unidas e que é válida em todo o mundo e também prevê alguns deveres dos menores. De acordo com essas legislações, são deveres da criança e do adolescente:

1. respeitar pais e responsáveis;
2. frequentar a escola e cumprir a carga horária estipulada para a sua série;
3. respeitar os professores, educadores e demais funcionários da escola;
4. respeitar o próximo e as suas diferenças (como religião, classe social ou cor da pele);
5. participar das atividades em família e em comunidade;
6. manter limpo e preservar os espaços e ambientes públicos;
7. conhecer e cumprir as regras estabelecidas;
8. respeitar a si mesmo;
9. participar de atividades culturais, esportivas, educacionais e de lazer;
10. sempre que tiver dúvidas sobre seus direitos e deveres procurar o responsável legal ou o conselho tutelar;
11. proteger o meio ambiente.

Esses deveres citados no ECA são, basicamente, todos os deveres que os demais cidadãos possuem de acordo com a Constituição Brasileira, independentemente da idade, sexo, credo, cor da pele ou religião. Isso garante o que, em direito, chamamos de princípio da isonomia.

**TEXTO II**

**2- Leia atentamente e responda as questões no seu caderno:**

**Todo mundo é igual**

Existem algumas pessoas que acham que uns são melhores que os outros por causa da cor de pele. Aí maltratam quem é diferente delas, ofendem e às vezes, até dizem que os outros não têm os mesmos direitos.

Mas é fácil perceber que uma pessoa assim não pensa direito.

Vamos fazer um teste: pense em um amiguinho seu e depois tente lembrar quem é mais alto: você ou ele? Você é o mais alto? E só por isso você pensa que tem mais direitos que ele? Você é o menor? Mas quem disse que os menores podem mais?

É isso mesmo: não faz diferença! Os altos e os baixos têm os mesmos direitos!

E do mesmo jeito, uma pessoa de outra cor de pele também não é nem melhor nem pior. Todo mundo é igual e tem os mesmos direitos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

A pessoa pode ter a pele diferente, o cabelo de outro jeito, os olhos de uma forma que você nunca viu. (...)

Mas isso não é motivo pra pensar que uma aparência é melhor que outra. Sabe por quê? Porque, apesar de sermos diferentes, somos todos seres humanos!

E os seres humanos têm os mesmos direitos.

Todo mundo é igual: conversando sobre racismo, de Ivan Alcântara. São Paulo: Escala Educacional, 2004

Copie no caderno e responda:

- 1) Qual é o assunto dos textos?
2) As pessoas, mesmo diferentes, tem os direitos iguais? Justifique sua resposta.
3) Podemos considerar que uma pessoa seja melhor do que outra? Justifique sua resposta.
4) É certo maltratar as pessoas de diferentes raças, credo ou que têm necessidades especiais? Justifique sua resposta.
5) Você já presenciou ou soube de algo relacionado ao desrespeito dos direitos do cidadão? Pergunte aos seus pais ou responsáveis o que eles pensam sobre isso e registre a resposta:

Terça-feira - 07/07/2020

2ª Aula – Língua Portuguesa: Ortografia: dígrafo e encontro consonantal

Tanto os encontros consonantais como os dígrafos podem ser a sequência de duas consoantes numa palavra.

A diferença é...

Nos encontros consonantais cada consoante mantém a sua unidade sonora. Cada letra é pronunciada individualmente, apresentando o seu próprio som.

Exemplos: dragão; trevo; grátis; palavra; clima; flor; planeta; blusa; psicologia; pneu; aftas; objeto; torta; alma.

Nos dígrafos cada consoante perde a sua unidade sonora. O conjunto das duas letras apresenta um só som.

Exemplos:telha; chuva; ninho; torre; missa; quilo; seguida; nascido; desço; exceção.

1 - Agora que você sabe a diferença entre encontro consonantal e dígrafo, leia novamente a história de Roseli Bassi (aula de segunda-feira (06/07) e faça uma tabela como no exemplo abaixo( EM SEU CADERNO), copiando de um lado as palavras que você encontrar no texto com encontros consonantais e do outro lado da tabela as palavras que tem os dígrafos:

Table with 2 columns: ENCONTROS CONSONANTAIS, DÍGRAFOS

Quarta-feira – 08/07/2020

1ª Aula - Ensino Religioso- Ancestralidade e tradição oral - direitos da pessoa idosa

1- Leia atentamente o texto abaixo:

Organização religiosa

Algumas religiões prezam a figura venerável do ancião, como o za-qen na antiga religião hebraica da Tanakh, líderes do antigo Israel quer a uma cidade, tribo ou a nível nacional. Outras religiões semíticas valorizam a autoridade venerável dos anciãos, como o sheik muçulmano,

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

o hakham no caraísmo. No cristianismo primitivo havia a figura do presbítero, que era originalmente um dirigente de uma congregação local, e o termo episcopos era usado intercambiamente até os meados do século II, quando surgiu a distinção entre bispo e presbítero nas igrejas de então. Hoje o título é ainda utilizado por várias denominações cristãs.

A **Congregação Cristã no Brasil**, seguindo as tradições bíblicas utilizam o termo ancião ou presbítero ao ministro de maior responsabilidade. Nessa denominação atende uma ou mais congregações e é o responsável pelo atendimento de serviços sacros como batismos e santas ceias, dentre outros serviços. A ordenação de novos anciães é realizada por um ancião mais antigo no ministério. Espiritualmente, representam homens de fé irreprovável, íntegros, que governam suas próprias casas (para que também governem e conduzam espiritualmente a igreja, conforme as Escrituras), e pelo dom são os pastores que aconselham o 'rebanho' de forma à conduzi-los para a vida eterna. Assim como nenhum outro ministério ou cargo na Congregação Cristã no Brasil, os anciães também não possuem salários da igreja e exercem seus ministérios pela vocação - para seu próprio sustento e de sua família, trabalham em suas profissões particulares como qualquer outra pessoa.

As **Testemunhas de Jeová** usam o termo ancião para se referir àqueles que servem como pastores espirituais em suas congregações. São homens experientes e responsáveis que demonstram fé e conduta exemplares. Eles não recebem salários para exercer tais funções. devem, no entanto, ser trabalhadores diligentes e fidedignos, inclusive, exemplares em prover o sustento para suas respectivas famílias, para qualificarem-se biblicamente para o cargo de ancião.

Na **cultura indígena** na maior parte das sociedades indígenas a transmissão dos elementos culturais como a mitologia, os rituais e os costumes é feita oralmente e são os idosos que desempenham essa função fundamental para a sobrevivência dos povos.

Fonte: [socializaçãoeofilosofia/organização\\_religiosa.com.br](http://socializaçãoeofilosofia/organização_religiosa.com.br) Acesso em: 29/06/2020.

2- **Faça uma pesquisa sobre os direitos dos idosos e anote o resultado encontrado:** (em forma de lista).

Quarta-feira – 08/07/2020

**2ª Aula – Geografia Paisagens naturais e antrópicas: Qualidade ambiental.**

1- **Faça a leitura atentamente:**

**Paisagens naturais e antrópicas.**

A **paisagem** é um conceito que se refere a tudo o que podemos perceber utilizando os nossos cinco sentidos (tato, visão, olfato, paladar e audição). Portanto, todo o ambiente terrestre pode ser considerado como uma paisagem: o caos do centro de uma grande cidade, o espaço de uma fazenda ou a área de um bosque.

Em razão da abrangência desse termo, comumente ele é dividido em dois tipos principais: as **paisagens naturais** e as **paisagens culturais**.







**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

As **paisagens naturais** são as expressões dos elementos da natureza que não se modificaram ou que foram pouco alterados pelo ser humano, como o espaço de uma floresta virgem ou o topo de uma montanha. Em algumas definições, esse conceito também abrange regiões naturais consideradas inóspitas, ou seja, que não apresentam condições para a manutenção da vida do homem, como uma área de um deserto.

As **paisagens culturais** – também chamadas de **paisagens antrópicas** – são as expressões das atividades humanas. Elas constroem-se a partir da utilização e transformação dos elementos da natureza pelas atividades realizadas pelo homem. Portanto, todas as edificações artificialmente construídas, bem como as intervenções não naturais sobre o espaço constituem paisagens culturais, como o espaço de uma cidade ou um campo de produção agrícola.

**Copie no caderno e resolva com atenção:**

**2-Enumere com base nos conceitos de paisagem natural e paisagem antrópicas:**

- (1) Paisagem Natural
- (2) Paisagem Antrópica
  
- ( ) Parque ambiental criado no espaço urbano de uma cidade
- ( ) Reserva ambiental em área rural
- ( ) Hotel fazenda reservado para o turismo
- ( ) Floresta equatorial não ocupada pelo homem
- ( ) A rua de uma cidade industrializada
- ( ) Área do espaço urbano dedicada à promoção de práticas culturais

**3- Assinale com X a alternativa correta:**

A paisagem resguarda em si uma combinação de elementos do presente e do passado. Mais do que uma expressão puramente visual, muitas vezes ela resulta de uma interação entre o ser humano e o ambiente, podendo alcançar um aspecto até mesmo emocional.

Nesse sentido, podemos considerar a paisagem cultural como:

- (a) Instrumento mecânico de percepção da realidade.
- (b) Não sofreu intervenção humana, mantendo conservadas suas características típicas
- (c) As florestas densas e virgens, os topos das montanhas, os desertos e algumas zonas da Antártida
- (d) Lugares ainda inexploráveis pelo homem.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19

Sexta-feira – 10/07/2020

1ª Aula – Língua Portuguesa - Gramática

1- Copie os exercícios e resolva-os no seu caderno:

**Relembrando: Classificação das palavras quanto ao número de sílabas**

**Monossílabas: possuem apenas uma sílaba.**

**Dissílabas: possuem duas sílabas.**

**Trissílabas: possuem 3 sílabas.**

**Polissílabas: possuem 4 ou mais sílabas.**

1 - Pegue a lista com as mesmas palavras que você fez na tabela do dia 07/07 e separe-as em sílabas. Depois, conte as sílabas de cada uma e classifique-as conforme o número de sílabas:

Sexta-feira – 10/07//2020

2ª Aula – Matemática- Medidas de tempo

1- Leia o texto com atenção

***Quando inventaram o relógio, como sabiam que horas eram?***

Na verdade, nossos antepassados já conheciam as horas do dia muito antes de o relógio ser inventado. O relógio mecânico é uma invenção do século 14, enquanto que a divisão do dia em 24 horas surgiu por volta de 5000 a.C., na Babilônia. O ponto-chave desse sistema numérico foi a definição do meio-dia. Observando o movimento da sombra provocada pelo Sol, os babilônios descobriram que havia um momento em que a estrela ficava a pino no céu, sem projetar sombras para os lados. Esse momento ficou conhecido como meio-dia.

Os babilônios então dividiram o restante da trajetória da sombra em 12 partes: seis antes do meio-dia (manhã) e seis depois (tarde). Estava criada a divisão do dia em 24 partes (horas) – a outra metade, claro, era a noite. Para fazer essa marcação da trajetória da sombra, os babilônios criaram o relógio de sol. Para marcar as horas à noite eles utilizavam as estrelas.

No Egito eles utilizavam um instrumento chamado clepsidra, que marcava os minutos. Ele era todo marcado com os minutos e conforme a água fluía por ele sabia-se quantos minutos se passaram.

**2-Vamos construir um relógio de Sol como o da figura?**



Coloque no centro de uma superfície plana banhada pelo sol o dia todo uma haste de uns 20 cm. Para melhorar a visibilidade, incline um pouco a haste, na direção da sombra projetada.

1. Acompanhe o movimento da sombra, que diminuirá em direção à haste até o meio-dia. Quando a sombra começar a crescer de novo, faça uma marca na superfície nessa posição. Esse é o meio-dia

3. Na superfície, faça um semicírculo cujo centro seja a haste e sua marcação do meio-dia. Divida esse semicírculo em 12 partes, seis antes do ponto central (manhã) e seis depois (tarde).



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO


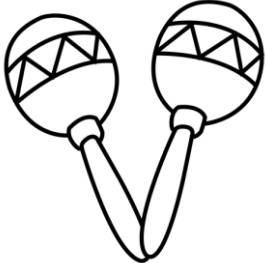
PROFESSORA: GREICE – MATUTINO

ANGÉLICA – VESPERTINO

TURMA: 4º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 a 10 de JULHO - 2020

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS E PERCUSSÃO CORPORAL;</li> <li>➤ <b>ELEMENTOS DA LINGUAGEM MUSICAL:</b> PULSAÇÃO E RITMO;</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>PR.EF15AR15</b> – EXPLORAR FONTES SONORAS DIVERSAS, COMO AS EXISTENTES NO PRÓPRIO CORPO (PALMAS, VOZ, PERCUSSÃO CORPORAL), NA NATUREZA E OBJETOS DO COTIDIANO;</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR14</b> - PERCEBER ALGUNS DOS ELEMENTOS CONSTITUTIVOS DA MÚSICA (PULSAÇÃO E RITMO);</li> <li>➤ <b>PR.EF15AR.n.1.13</b> - PRODUZIR INSTRUMENTOS MUSICAIS COM MATERIAIS ALTERNATIVOS, PARA CONHECER O INSTRUMENTO, EXPLORAR SEUS SONS E PERCEBER A POSSIBILIDADE DE CRIAR INSTRUMENTOS E SONS DIVERSOS.</li> </ul>
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?</p>	<p>ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/rKndezA7LQ4">https://youtu.be/rKndezA7LQ4</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>ATIVIDADE DA SEMANA:</b> <u>PERCUSSÃO CORPORAL E CONFECCÃO DE INSTRUMENTO MUSICAL – MARACÁS</u></li> </ul> <p><b>SAIBA QUE:</b> O MARACÁ, ASSIM CHAMADO EM TUPI-GUARANI, É UM CHOCALHO INDÍGENA, USADO NAS CERIMÔNIAS RELIGIOSAS E GUERREIRAS, QUE CONSISTE NUMA CABAÇA SECA E DESPROVIDA DE MIOLO, NA QUAL COLOCAM PEDRAS OU SEMENTES CRUAS DENTRO PARA PROMOVER SONS. É UM INSTRUMENTO DE PERCUSSÃO TOCADO AOS PARES - COM UMA MARACA EM CADA MÃO, AGITANDO-AS, OU RODANDO-AS LENTAMENTE. VEJA EXEMPLOS:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ACESSE O LINK: <a href="https://youtu.be/rcBvsH7jqnc">https://youtu.be/rcBvsH7jqnc</a></li> </ul>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ASSISTA O TRABALHO DE PERCUSSÃO CORPORAL DO GRUPO PALAVRA CANTADA, COM A MÚSICA YAPO, MUITO BACANA;</li> <li>➤ PRESTE ATENÇÃO NO RITMO, MARCAÇÃO/PULSAÇÃO, SEQUÊNCIA DO SOM E PARTES DO CORPO UTILIZADAS;</li> <li>➤ TENDE FAZER O MESMO CANTANDO E PRODUZINDO SONS COM O PRÓPRIO CORPO! <b>DEPOIS:</b></li> <li>➤ CONFECCIONE UM INSTRUMENTO MUSICAL, ASSIM:</li> <li>➤ PEGUE 2 GARRAFINHAS PLÁSTICAS PEQUENAS (GARRAFA PET) E COLOQUE GRÃOS CRÚS DENTRO (ARROZ, OU FEIJÃO, OU MILHO, ETC) E TAMPE-AS;</li> <li>➤ PEGUE 2 ROLINHOS DO PAPEL HIGIÊNICO E CORTE-OS PARA ABRÍ-LOS;</li> <li>➤ FIXE- OS AO REDOR DA TAMPA COM FITA CREPE OU DUREX;</li> <li>➤ VÁ ENROLANDO O ROLINHO NA TAMPA PARA QUE FORME OS CABOS DOS MARACÁS;</li> <li>➤ ENROLE FITA ADESIVA EM TODO O CABO PARA QUE FIQUE FIRME;</li> <li>➤ ENFEITE SEUS MARACÁS COMO QUISER (COLANDO PAPÉIS COLORIDOS, OU PEDACINHOS DE FITAS ADESIVAS COLORIDAS, OU AINDA COM CANETINHAS);</li> <li>➤ ESCOLHA UMA MÚSICA DE SUA PREFERÊNCIA;</li> <li>➤ CANTE E TOQUE SEUS MARACÁS, ATENTANDO-SE AO RITMO DA MÚSICA;</li> <li>➤ GRAVE UM ÁUDIO E ENVIE PARA MIM NO PRIVADO! QUERO PERCEBER COMO ESTÁ INDO SUA APRENDIZAGEM!</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p><b>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 2 GARRAFAS PLÁSTICAS (PREFERÊNCIA AS PEQUENAS, PODE SER DE REFRIGERANTE, DE ÁGUA, DE IOGURTE, ETC);</li> <li>➤ 2 ROLINHOS DE PAPEL HIGIÊNICO (VAZIOS);</li> <li>➤ SEMENTES (FEIJÃO, ARROZ, MILHO, OU OUTRO QUE TIVER EM CASA);</li> <li>➤ CANETINHAS PARA ENFEITAR (SE TIVER);</li> <li>➤ FITA ADESIVA COLORIDA, OU FITA CREPE;</li> <li>➤ PAPÉIS COLORIDOS (OPCIONAL);</li> <li>➤ TESOURA.</li> </ul>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ LEMBRANDO SEMPRE DE:</li> <li>➤ COLOCAR O <b>NOME</b> E A <b>DATA</b> NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS;</li> <li>➤ <b>ORGANIZAR E GUARDAR</b> TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;</li> </ul>





Prefeitura de Rolândia

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO**

**PROFESSORAS:** ALINE JANAINA QUINHONE DA SILVA E LEDA APARECIDA DE SOUZA

**TURMA:** 5º ANO

**COMPONENTE CURRICULAR:** LÍNGUA INGLESA

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 06 A 10 DE JULHO DE 2020.

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ouça o áudio no grupo de sua turma para entender como realizar a atividade.</li> </ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Retomada dos <i>Numbers (1 to 50); Time (hours and minutes)</i>.</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecer e compreender, com o apoio da professora, o significado de palavras, que nomeiam os números de 1 a 50 como também horas e minutos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Copiar no caderno de casa as atividades relacionadas às horas e aos números. Retomar os últimos dois roteiros enviados de Língua Inglesa para fazer as atividades propostas:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>What time is it?</i> (Que horas são?)</li> <li>• <i>It's (5) o'clock.</i> (São (5) horas).</li> <li>• <i>Numbers 1 to 20</i> (Números de 1 a 20)</li> </ul> </li> </ul>

**VÍDEOS COMO SUGESTÃO PARA RETOMADA DOS CONTEÚDOS:**

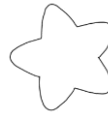
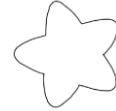
- Números - 1 até 50 em inglês - <https://www.youtube.com/watch?v=5z6EYAwK9Q>

- As horas em geral em inglês - <https://www.youtube.com/watch?v=NRmARl7Gm4k>

**EXERCISES:**



# WHAT TIME IS IT?



It's \_\_\_\_\_.

It's \_\_\_\_\_.



**2 - Find missing letters and write. Follow the example:**

(Escreva as letras que estão faltando. Siga o exemplo)

1- **OUE**

11 - E    N

12 - TW    

13 - T    TEEN

14 - FOUR    

15 - FIF    

16 - SIX    

17 - SE    EN

18 -     EEN

19 -     TEEN

20 - TW



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19

10º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MONTEIRO LOBATO

PROFESSORA: ANDREIA TORREZAN

MARIA VILMA FAGUNDES

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 06 a 10 DE JULHO DE 2020.

O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS - ESPORTES DE REDE E MURO: VOLEIBOL- fundamento – ‘TOQUE’

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos:**

Experimentar e fruir as práticas de jogos esportivos de precisão, por meio de atividades e jogos diversificados, adequados à realidade, enfatizando a manifestação do lúdico.

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

Os esportes de rede divisória ou parede de rebote são modalidades nas quais o objetivo principal é lançar, bater ou arremessar a bola ou objeto de mesma função para a quadra adversária sobre uma rede, ou rebatendo contra a parede. São exemplos: voleibol, vôlei de praia, tênis, tênis de mesa, badminton, pádel, peteca, squash, raquetebol entre outros....

Nós vamos estudar o VOLEIBOL.



O VOLEIBOL (conhecido popularmente no Brasil por VOLEI) é um esporte praticado numa quadra dividida em duas partes por uma rede. São duas equipes de seis jogadores em cada lado. O objetivo desse esporte é fazer a bola passar sobre a rede de modo que a bola toque no chão dentro da quadra adversária, ao mesmo tempo que se evita que os

adversários consigam fazer o mesmo.

O vôlei foi criado Willian George Morgan nos Estados Unidos. O objetivo de Morgan, era criar um esporte de equipes sem contato físico entre os adversários, de modo a minimizar os riscos de lesões. Inicialmente jogava-se com uma câmara de ar da bola de basquete chamado *Mintonette*, mas rapidamente ganhou popularidade com o nome de *volleyball*.

-Vamos começar com um dos fundamentos principais do jogo que é o ‘TOQUE’.

**TOQUE:** O toque é o elemento mais característico de um jogo de voleibol e deve ser dominado por todos os jogadores, ele faz parte de praticamente todos os ataques do jogo.

**DESCRIÇÃO DO MOVIMENTO: -**

- Os joelhos e cotovelos devem estar semi-flexionados
- Os membros inferiores (pernas e pés) com um afastamento suficiente para proporcionar equilíbrio ao corpo.

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- A bola deve estar exatamente acima da cabeça no momento do contato da mão com a bola.
- Um pé deverá estar ligeiramente à frente do outro.
- As mãos devem estar com os dedos estendidos, com um formato arredondado para melhor acomodar a curvatura da bola.

**O QUE VOCÊ VAI PRECISAR PARA FAZER A AULA:**

- 01 bolinha de papel (você terá que usar de seis a 10 folhas de papel para fazer essa bola, pois, ela terá que ter um tamanho maior).
- fita crepe ou durex para envolver a bola deixando-a bem firme.
- 01 bola de borracha, ou qualquer outra que você tenha em casa e que seja mais ou menos do tamanho da bola de volei.



Agora que você conheceu um pouco sobre o esporte Vôlei, vamos dar início a nossa aula prática para conhecer um pouco dos fundamentos que iremos utilizar nesse esporte. Mas antes vamos fazer um alongamento caprichado de acordo com as figuras abaixo:



**ATIVIDADES**

- Em pé com as pernas como descrito na execução do movimento, você vai jogar a bola para o alto, entrar embaixo da bola com as mãos acima da cabeça e vai segurar a bola, você pode fazer primeiro com a bola de papel e depois com a bola de borracha.
- Idem ao primeiro exercício agora você terá que jogar a bola para cima e rebatê-la para o alto sem segurar tentando controlar a bola, fazer parado e em movimento.





**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –  
COVID 19**

- Agora em frente a uma parede ou muro você irá fazer o primeiro exercício, porém, lançando a bola para a parede e segurando a mesma.
- Fazer o movimento do toque bem próximo à parede sem segurar a bola, o movimento deve ser feito bem rápido para evitar que a bola caia.

**Vídeo de explicações desse conteúdo na TV escola Curitiba aula número 13 de 28-05-20**  
**Link de execução do toque: <https://www.youtube.com/watch?v=sucC8niOSbl>**

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título - Esporte de Rede – “VOLEIBOL”.

***BOA AULA!!***